



TYÖPAJOJEN OHJAAJAESITTELYT

Capoeira, Noora-Liina Ora:

Noora-Liina Oralla on capoeiraharrastusta takana noin 16 vuotta. Hän trenasi alkuun brasilialaisen capoeiraopettaja Gharronne Silvan kanssa. Vuodesta 2013 asti Noora-Liina on pääasiassa opettanut capoeiraa. Nykyään hän opettaa 4-5 iltana viikossa Tampereella ja Hämeenlinnassa, ja hänen ryhmissään on yhteensä reilut 80 harrastajaa. Nuorin on 2-vuotias, vanhimmat noin 60-vuotiaita. Kehittääkseen itseään opettamisen lomassa hän osallistuu vuosittain useisiin capoeiratapahtumiin sekä Suomessa että ulkomailla. Näissä Noora-Liina pääsee itse treenaamaan huippuammattilaisten johdolla. Omien tuntiensa lisäksi hän tekee paljon yhteistyötä esimerkiksi koulujen kanssa. Tuleva EKL:n työpaja on Noora-Liinalle taas uusi kokemus, jota hän odottaa innolla!

www.respeitecapoeira.net/capoeirasta.html

Ilmaisutaito, Jemina Sillanpää

Jemina Sillanpää (s.1982) on valmistunut Teatterikorkeakoulusta näyttelijäntyön koulutusohjelmasta teatteritaiteen maisteriksi (2010) sekä tehnyt opettajan pedagogiset opinnot. Hän on freelance-näyttelijä ja esiintynyt lukuisissa tv-sarjoissa ja

elokuissa sekä näyttämöllä. Jeminalla on vahva kokemus opettamisesta ja kouluttamisesta. EKL-jäsenistölle Jemina on tullut tutuksi ilmaisutaidon kurssien opettajana. Hän on myös ohjannut näyttämöteoksia, kuten kantaesitykset Karavaani 2017 Kansallisteatterin päänäyttämölle ja Karnevaali 2020 Lahden kaupunginteatterin päänäyttämölle. Jemina on lapsesta asti soittanut musiikkia ja esiintyy edelleen aktiivisesti muiden töiden rinnalla laulajana ja viulistina. Hänellä on bändi sisarensa Selina Sillanpään kanssa.

www.jeminasillanpaa.com

Kisällilaulut, Timo ”Tipi Tuovinen”

Timo ”Tipi” Tuovinen käyttää ammattinimekettä musiikin sekakäyttäjäksi. 45 vuotta kestänyt työura pitää sisällään soittamista, sovittamista, säveltämistä, äänittämistä, miksaamista, alan opetustoimintaa ja ennen kaikkea musiikin tuotantoa äänilevyille ja elokuviin. Jo 1970-luvulla alkanut työväenlaulun tutkiminen johti Tuovisen yhdessä Ilpo Saunion kanssa julkaisemaan suomalaisen työväenlaulun perusteoksen jo vuonna 1978. *Edestä aatteen – Suomalaisia työväenlauluja 1890 – 1938* -kirjassa koottiin yhteen aiempi tutkimus/keräystieto ja vuosien 1976-1977 työväenlaulukeruu tulokset. Vuonna 2016 Tuovinen käynnisti sotien jälkeisen kisällilaulun keruun. Tuolloin kisälliryhmät esittivät muun ohjelmistonsa ohella myös uudet työväenlaulut. Keräyksessä saatiin taltioitua 4500 – 5000 laulua ja runsaasti uutta taustatietoa laulumuodosta. Kisällilaulu täytti sata vuotta kesällä 2020.

www.tipituovinen.wordpress.com

Kuvataide, Liisa Björn

Liisa Björn on hyvinkäläinen taidemaalari, Taidemaalariliiton jäsen ja toiminut myös pitkään maalauksen ja piirustuksen opettajana Hyvinkään taidekoulussa ja Hyvinkään opistossa. Liisa kokee opetuksen vuorovaikutuksellisuuden ja erilaiset ryhmät innostavana ja rikastuttavana vastapainona omalle luovalle, yksinäisyyttä vaativalle työlleen: ”Ne toimivat hyvin konkreettisesti ja toisilleen antaen jin & jang periaatteella elämässäni”, hän sanoo. Liisalla on ollut lukuisia ryhmä- ja yksityisnäyttelyitä, joista viimeisin vuonna 2023 Alisiin ja Ylisiin -näyttely Suomen Metsästysmuseossa.

www.hytakoilta.yhdistysavain.fi/lb/